

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович
А.П. Кондратенко
« 12 » декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации
музыкальной деятельности в образовательных учреждениях

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки Музыкальное образование

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4 (7 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль Музыкальное образование) очной формы обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель кафедры музыкального образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Юргайте Евгения
Александровна.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры музыкального образования
«11» 11 2024 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой
музыкального образования



А.В. Сергиенко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович
«11» 12 2024 г., протокол № 4

Председатель учебно-методической комиссии
ИМХО имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

директор Департамента образования



В.В. Савенков

« 12 » 12 2024 г.

1. Цели и задачи практики, ее место в учебном процессе

Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях направлена на формирование у студентов профессиональных знаний и накопления педагогического опыта об основных видах и направлениях будущей профессиональной деятельности.

Цели практики – становление общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области педагогического образования; получение обучающимися профессиональных знаний, умений и опыта в будущей профессиональной деятельности.

Задачи: формировать профессиональные умения и навыки в профессиональной деятельности; практически освоить различные направления педагогической деятельности в общем музыкальном образовании; способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения студентов к профессиональной деятельности педагога-музыканта.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях относится к обязательной части учебного плана Блока 2. Практика; индекс дисциплины Б2.О.02.02(П); осуществляется на 4 курсе в 7 семестре.

Вид практики – педагогическая производственная.

Способ проведения практики – стационарный.

Форма проведения практики – дискретная.

База практики – организации, осуществляющие деятельность по профилю соответствующему ОПОП.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания из цикла гуманитарной, историко-теоретической музыкальной и психолого-педагогической подготовки; умения анализировать художественно-педагогические явления; навыки организации самостоятельной работы, самообразования, а также развития профессионального мышления, рефлексивных умений, творческих способностей.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретенные в ходе освоения учебных дисциплин: «Музыкально-теоретические дисциплины», «Введение в педагогическую специальность». Практика является основой для освоения учебных дисциплин: «Педагогический практикум», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования» и др.

Общая трудоемкость «Педагогической практики по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» составляет 216 часов (6 зачетных единиц): продолжительность – 4 недели; видами учебной работы студентов является самостоятельная работа студентов в объеме 212 часов.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-7. Способен	ОПК-7.1. Взаимодействует с	Знать: требования нормативно-

взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося	правовых актов в сфере образования для установления педагогически целесообразных взаимоотношений с родителями (лицами их заменяющими); возрастные особенности обучающихся для построения педагогически целесообразного взаимодействия с ними в урочной и внеурочной деятельности
	ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума	Уметь взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Владеть навыками взаимодействия с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Профессиональные		
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Знать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимую для подготовки и осуществления урочной и внеурочной деятельности
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Уметь: отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся
	ПК-1.3. Владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Владеть различными методами, средствами, приемами, формами и технологиями организации деятельности обучающихся, в том числе информационными, в урочной и внеурочной деятельности

4. Структура и содержание «Педагогической практики по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях»

№ п/п	Разделы (этапы) практики, кол-во часов	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы текущего контроля
-------	--	---	-------------------------

1.	1. Вводный этап (2 ч.)	Проведение установочной конференции: - ознакомление с целями, задачами и нормативной базой практики; - ознакомление с перечнем отчетной документации; - составление плана прохождения практики	Оперативный контроль. Инструктаж по технике безопасности
2.	2. Основной этап (166 ч.)	<p>Тема 1. Нормативная база педагогической деятельности учителя музыки (22 ч.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с учебной документацией учителя музыки; - ознакомление с ФГОС НОО и ФГОС ООО; - ознакомление с Федеральной рабочей программой по музыке для 1-4 и 5-8 кл.; - ознакомление с тематическим и календарно-тематическим планированием уроков музыки; - ознакомление с программами внеурочной и кружковой деятельности по художественно-эстетическому направлению в ОУ <p>Тема 2. Теоретические основы педагогической деятельности учителя музыки (28 ч.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение структуры и содержания уроков музыки в 1-8 кл.; - ознакомление с УМК по музыке для 1-8 кл.; - изучение содержания различных видов музыкальной деятельности на уроках музыки и во внеурочной деятельности; - анализ диалогической и личностно-ориентированной направленности уроков музыки; - анализ взаимосвязи воспитания, обучения и развития в деятельности учителя музыки 	Дневник практики
		<p>Тема 3. Методические основы педагогической деятельности учителя музыки: (30 ч.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение методик педагогического наблюдения; - наблюдение и анализ педагогических методов, форм и средств работы с младшими школьниками и подростками; - наблюдение и анализ методов и приемов активизации восприятия музыки; - наблюдение и анализ здоровьесберегающей направленности в урочной и внеурочной деятельности (охрана детского голоса, смена видов музыкальной деятельности, учет психолого-возрастных особенностей, двигательная активность и др.); 	Дневник практики
		<p>Тема 4. Организационные основы деятельности учителя музыки (24 ч.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ роли учителя музыки в создании атмосферы заинтересованного, художественного общения с музыкой; - ознакомление особенностей деятельности учителя музыки по взаимодействию с педагогическим коллективом и родителями в осуществлении внеурочных воспитательных мероприятий и 	Дневник практики

		<p>кружковой деятельности;</p> <p>- ознакомление с техникой безопасности в работе с ТСО, аудио и видеоаппаратурой с учетом качества звуковоспроизводящей аппаратуры</p>	
		<p>Тема 5. Внеурочная и кружковая деятельность по художественно-эстетическому направлению в ОУ (16 ч.)</p> <p>- наблюдение и анализ работы вокальных, хоровых, инструментальных, музыкально-театральных коллективов;</p> <p>- наблюдение за реализацией возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся во внеурочной и кружковой деятельности;</p> <p>- ознакомление со структурой и содержанием внеурочных воспитательных мероприятий;</p>	Дневник практики
		<p>Тема 6. Педагогическая деятельность практиканта (46 ч.):</p> <p>- работа с методической и музыкальной литературой, с другими источниками информации, необходимыми для подготовки к урокам музыки;</p> <p>- поиск и использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в общем музыкальном образовании;</p> <p>- составление конспектов уроков музыки и учебных занятий по внеурочной и кружковой деятельности;</p> <p>- проведение уроков музыки и учебных занятий по внеурочной и кружковой деятельности в 1-4 и 5-8 кл.;</p> <p>- анализ и самоанализ уроков музыки и учебных занятий по внеурочной и кружковой деятельности, обсуждение их с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем музыки, разработка предложений по их коррекции</p>	
3.	3. Заключительный этап (26 ч.)	<p>- анализ и обобщение результатов практики;</p> <p>- составление отчетной документации</p>	Дневник практики. Отчёт о прохождении практики
	Промежуточная аттестация (зачет с оц.) (2 ч.)	<p>Итоговая конференция:</p> <p>- демонстрация обучающимися материалов, подготовленных в период прохождения практики и по ее итогам;</p> <p>- обмен опытом, накопленным в период практики</p>	Дневник практики. Отчёт о прохождении практики
Общее количество часов: 216			

Для характеристики уровня освоения учебного материала предполагается использовать три уровня освоения:

1. Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Практика ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- активные методы обучения (тематическая дискуссия, круглый стол, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой);
- метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах) и др.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе практики.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э. Б. Абдуллин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 368 с. — ISBN 978-5-8114-1693-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/50691>

2. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учебно-методическое пособие / Е. Р. Ильина. — Москва : Академический Проект, 2020. — 415 с. — ISBN 978-5-8291-2658-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132335>

3. Пиджоян, Л. А. Педагогическое мастерство и профессиональная компетентность педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Л. А. Пиджоян. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2018. — 55 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189838>

4. Практика : учебно-методическое пособие / И. В. Ефремова, Т. Д. Кириченко, Т.В. Петриченко, В. И. Климов. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2016. — 134 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195858>

5. Производственная практика: подготовка педагога музыканта : учебно-методическое пособие / составители Л. П. Карпушина [и др.]. — Саранск : МГПУ им. М. Е. Евсевьева, 2019. — 156 с. — ISBN 978-5-8156-1095-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/163529>

б) дополнительная литература:

1. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. —М. Изд. центр ВЛАДОС, 2000. —336 с.

2. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 11: Научные труды МГК. Сб.16./ Сост. Л.В. Рощина. — М., 1997.

3. Горбунова, И. Б. Обучение информационным технологиям студентов музыкально-педагогических специальностей : монография / И. Б. Горбунова, А.А. Панкова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 260 с. — ISBN 978-5-507-49558-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/407900>

4. Михеева, Л.В. Музыкальный словарь в рассказах / Л.В. Михеева. — М. : Советский композитор, 1988. — 175 с.

5. Энциклопедический словарь юного музыканта / Сост. В.В. Медушевский, О.О. Очаковская. — М. : Педагогика, 1985. — 352 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. <http://pedlib.ru/>
3. <http://www.dissercat.com>

7. Информационные технологии и информационное обеспечение

В процессе практики применяются информационные технологии и электронные образовательные ресурсы для просмотра новых технологий, подготовки презентаций, творческих заданий.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Для демонстрации студентом материалов практики, предусмотренных программой «Педагогической практики по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях, используется мультимедийное оборудование: компьютер с прикладным программным обеспечением, проектор, колонки, а также следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет («Яндекс», «Chrome»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»); программы демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

В период прохождения практики, обучающиеся имеют доступ к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]